

TIÓ de NADAL - CANÇONER

(per ajudar-lo a cagar bé!)

Il·lustracions: Estel Górecki Soler

Desembre 2019 Compaginació: Natàlia Soler



PARE NOSTRE DEL TIÓ

Parenostre del tió,
bon Nadal que Déu ens dō.

Ara vénen festes,
festes gloriooses;
dones curioses...

Klara Rabassa, Andrea Rabassa,
Marina Rabassa, Alesh Rabassa,
Daniel Rabassa, Estel Rabassa,
Oscar Rabassa, Alina Rabassa,
Jordi Rabassa, Laia Rabassa...
Si no cagues torrons i carbassa
Et donarem un cop de massa!

CAGA TiÓ

Tió, Tió, caga turró
d'avellanes i pinyó.
No caguis arengades,
que son massa salades.
Caga caramels,
turrons i mel.

Caga Tió,
sinó et donarem
un cop de bastó!

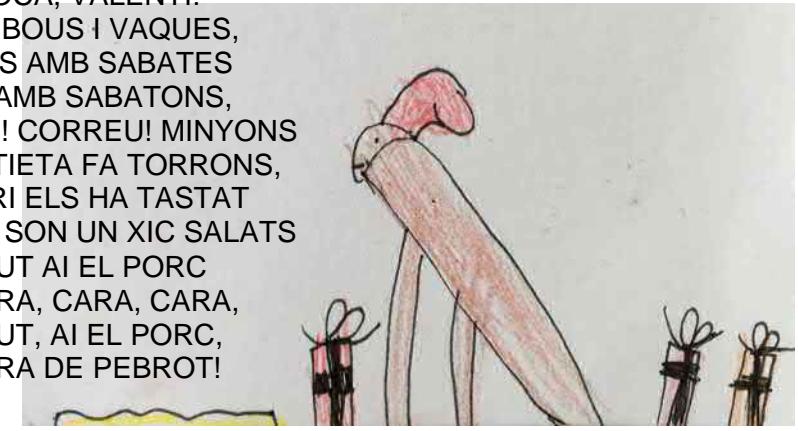
Tió de Nadal

Allegretto
Sol

Ca - ga ti - ó, ti - ó de Na - dal; po - sa - rem el porc en sal, la ga - lli-na_a la pas - te - ra i el po - lli a dalt del pi. To - ca, to - ca, Va - len - tí.

Pas - sen bous i va - ques, ga - lli-nes amb sa - ba - tes i galls amb sa - ba - tons. Cor - reu, cor - reu, mi - nyons, que la te - ta fa tor - rons, el vi - ca - ri_els ha tas - tats, diu que són un poc sa - lats. Ai, el brut; ai, el porc; ai, el ca - ra, ca - ra, ca - ra; ai, el brut; ai, el porc; ai, el ca - ra de pe - brot.

**CAGA TIÓ
TIÓ DE NADAL
POSAREM EL PORC AMB SAL,
LA GALLINA A LA PASTERÀ
I EL POLLÍ A DALT DEL PI.
TOCA, TOCA, VALENTÍ!
PASSEN BOUS I VAQUES,
GALLINES AMB SABATES
I GALLS AMB SABATONS,
CORREU! CORREU! MINYONS
QUE LA TIETA FA TORRONS,
EL VICARI ELS HA TASTAT
DIU QUE SON UN XIC SALATS
AI EL BRUT AI EL PORC
AI EL CARA, CARA, CARA,
AI EL BRUT, AI EL PORC,
AI EL CARA DE PEBROT!**



A Betlem me'n vull anar

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. The second staff begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff features a dotted half note followed by eighth and sixteenth notes. The fourth staff concludes with a series of eighth-note chords.

A Bet - lem me'n vull a-nar, vols ve-
nir tu ga-llo-ne - ta? A Bet - lem me'n vull a-nar, vols ve - nir tu ra-ba-dà? Un xiu -
let li vull com - prar, un xiu - let li vull com - prar. Xiu, xiu,
xiu fa-rà el xiu-let, xi-ri-bit, xi-ri - bet, a la_a-nem, au, au! A Bet-lem si_us plau!

2. A Betlem...

Un gatet li vull comprar (2)
Miau, miau, miau, farà el gatet,
xiribit, xiribet, ala anem, au, au! A Betlem, si us plau!

3. A Betlem...

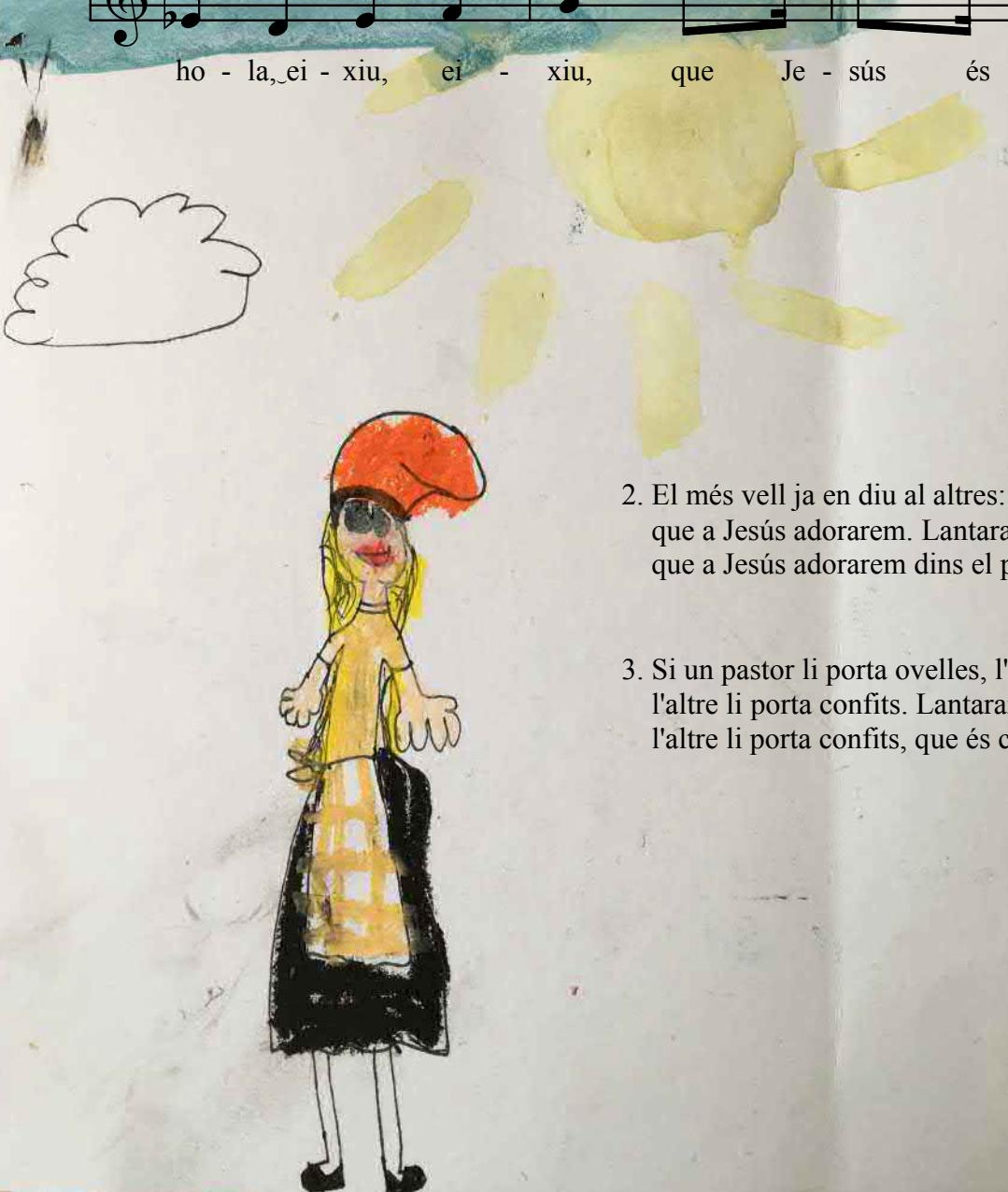
Un gosset li vull comprar (2)
Bub, bub, bub, farà el gosset,
xiribit, xiribet, ala anem, au, au! A Betlem, si us plau!

4. A Betlem...

Un timbal li vull comprar (2)
Tam, tam, tam, farà el timbal,
xiribit, xiribet, ala anem, au, au! A Betlem, si us plau!

Allà dalt de la muntanya

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in 2/4 time, changes to 3/4, then 8/8, and then back to 2/4. The lyrics are: A - llà dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas - tors diu: A - llà dalt de la mun - ta - nya un àn - gel als pas - tors. The second staff continues in 2/4 time with: diu: Ho - la, ho - la, ei - xiу, ei - xiу! Lan - ta - ra - rà, ra - ra - ra - ra - ra! Ho - la, ho - la, ei - xiу, ei - xiу, que Je - sús és nat iés viu!



2. El més vell ja en diu al altres: hala, hala, caminem! (2)
que a Jesús adorarem. Lantararà, rarararara,
que a Jesús adorarem dins el portal de Betlem!
3. Si un pastor li porta ovelles, l'altre li porta cabrits, (2)
l'altre li porta confits. Lantararà, rarararara,
l'altre li porta confits, que és cosa de nens petits!

El vint-i-cinc de Desembre

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2' or '4') and a key signature of one sharp. The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Spanish and Catalan.

El vint - i - cinc de De - sem - bre, fum. fum, fum!
El vint - i - cinc de De - sem - bre, fum. fum, fum! Ha nas - cut un mi - nyo -
net ros i blan - quet, ros i blan - quet, fill de la Ver - ge Ma - ri - a n'és nat
en u - na es - ta - bli - a, fum. fum, fum! Ha nas -

2. Allí dalt de la muntanya, fum, fum, fum! (2)
Si n'hi ha dos pastorets abrigadets, abrigadets,
amb la pell i la samarra, mengen ous i botifarra, fum, fum, fum! (2)
3. Qui en dirà més gran mentida, fum, fum, fum! (2)
Ja respon el majoral, amb gran cabal, amb gran cabal,
jo en faré deu mil camades, amb un salt totes plegades, fum, fum, fum! (2)
4. Déu nos dó unes Santes Festes, fum, fum, fum! (2)
Faci fred, faci calor, serà el millor, serà el millor,
de Jesús fent gran memòria, perquè ens vulgui dalt la Glòria, fum, fum, fum! (2)

El desembre congelat

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a measure of 9/8. The lyrics are in Spanish. The second staff continues in Spanish. The third staff begins in Spanish and then switches to Catalan. The fourth staff continues in Catalan. The fifth staff ends in Catalan.

El de - sem - bre con - ge - lat con - fús es re - ti -
 ra; a - bril de flors co - ro - nat tot el món ad - mi -
 ra, quan en un jar - dí d'a - mor neix u - na pe - ti - ta
 flor; d'u-na ro, ro, ro, d'u-na sa, sa, sa, d'u - na ro, d'u-na sa, d'u-na ro - sa
 be - lla fe - cun - da i pon - ze - lla.

El Primer Pare causà
 la nit tenebrosa,
 que tot el món ofuscà
 la vista penosa,
 quan en una negra nit
 el millor Sol és eixit
 d'una be, be, be,
 d'una lla, lla, lla, d'una
 be, d'una lla, d'una
 bella aurora
 que el cel enamora.

Amb alegria i amor
 celebrem el dia
 queés nat el Diví Senyor
 en una establia.
 Si no tenim més tresor
 oferim el nostre cor
 tota la, la, la
 tota fi, fi, fi,
 tota la, tota fi,
 tota la finesa
 de nostra fermesa.

El dimoni escuat

Sheet music for 'El dimoni escuat' in G major, 2/4 time. The lyrics are in Spanish.

A - llà so - tau - na pe - nya n'és nat un Je - su -
 set, nu - et, nu - et! A - llà so - tau - na pe - nya n'és nat un Je - su -
 set, nu - et, nu - et! Que_és fill de ma - re ver - ge i_és - tà mig mort de
 fred, nu - et, nu - et, i_és - tà mig mort de fred!

2. El bon Josep li deia: Jesús que esteu fredet, pobret, pobret! (2)

La Verge en responia: per falta d'abriguet, pobret, pobret,
per falta d'abriguet!

3. Pastors hi arribaren allà a la mitja nit, cric-cric, cric-cric! (2)

Veient que tots hi anaven, del gran fins al més xic, cric-cric, cric-cric,
del gran fins al més xic.

4. Els pastorets s'engresquen i ballen tot sonant, galant, galant! (2)

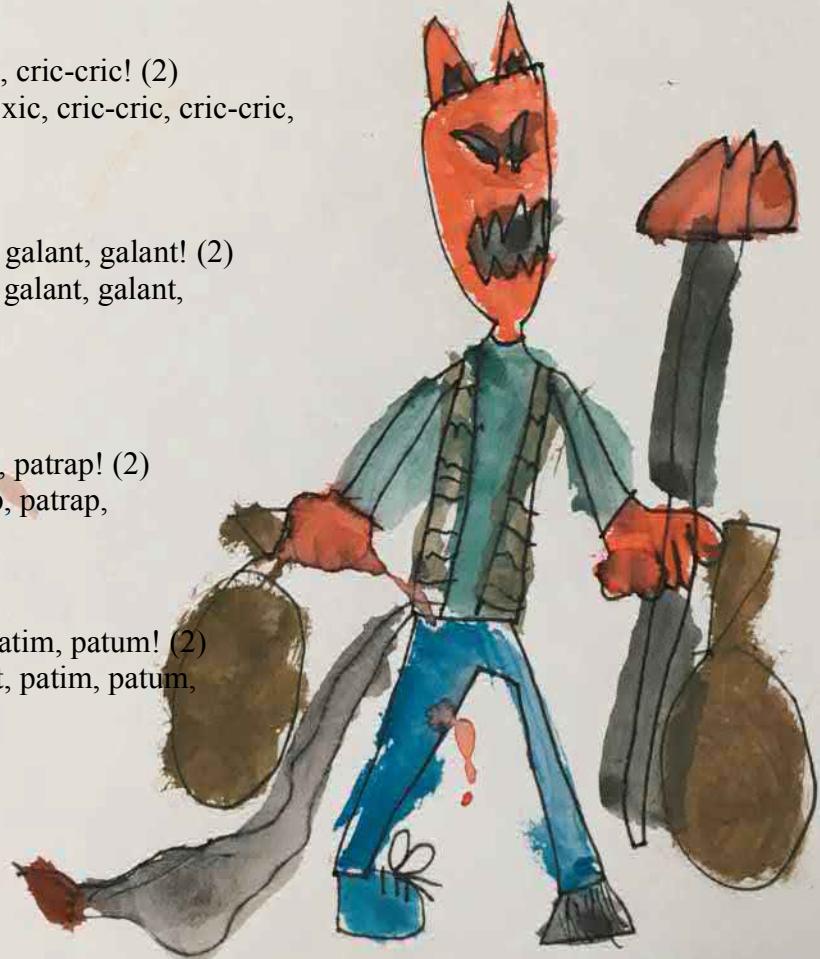
Ballets i contradances per fer alegrar l'Infant, galant, galant,
per fer alegrar l'Infant.

5. A prop d'allí passava un dimoni escuat, patrip, patrap! (2)

Sentint tanta gatzara a dins se n'és ficat, patrip, patrap,
a dins se n'és ficat!

6. Els pastorets en veure'l s'hi tiren al damunt, patim, patum! (2)

I tantes n'hi mesuren que el deixen mig difunt, patim, patum,
que el deixen mig difunt!



El Noi de la Mare

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are in Català and are placed below each staff.

Staff 1 lyrics: Què li da - rem a n'el Noi de la Ma - re?

Staff 2 lyrics: Què li da - rem, que n'hi sà - pi-ga bo? Pan - ses i fi - gues i

Staff 3 lyrics: nous i o - li - ves, pan - ses i fi - gues i mel i ma - tó.

2. Què li darem al Fillet de Maria?

Què li darem al formós Infantó?

Li darem pances en unes balances,

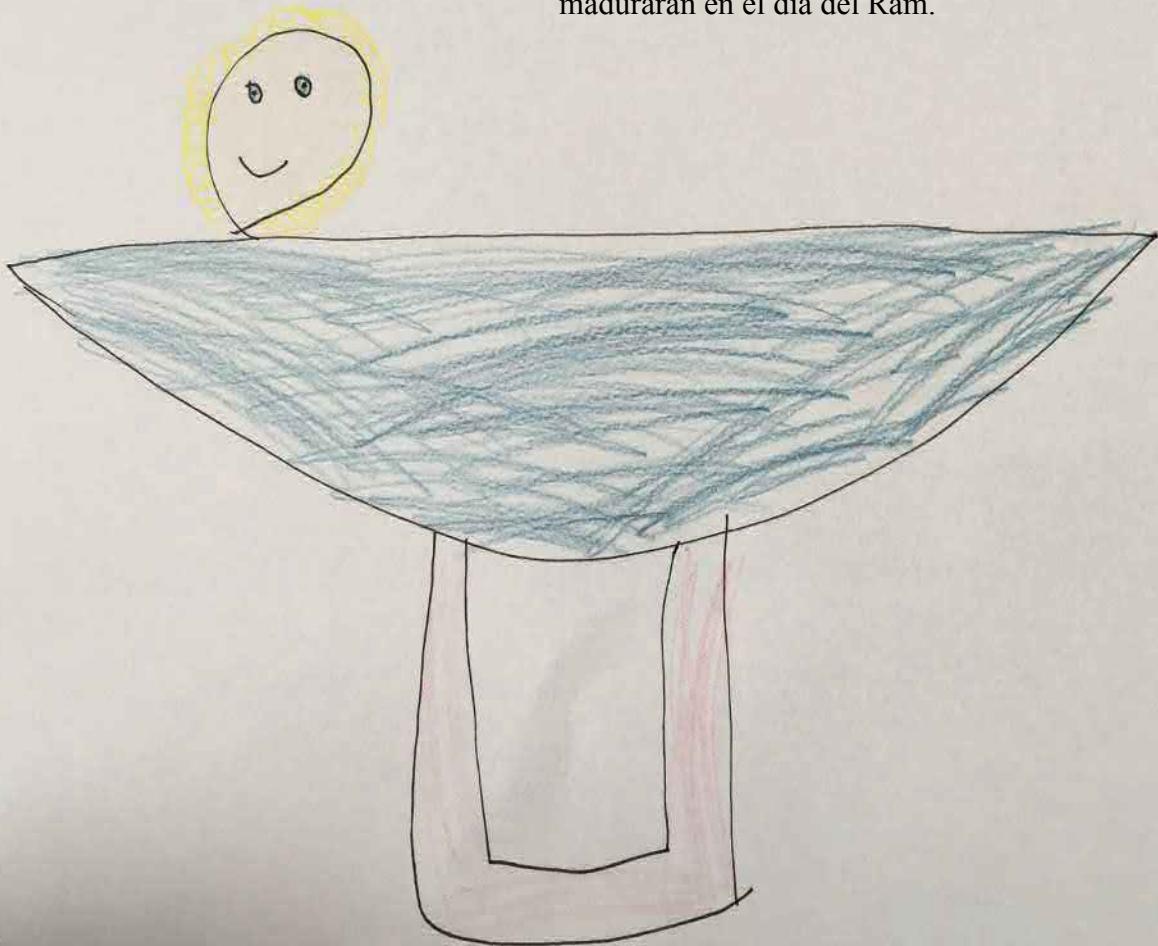
li darem figues en un paneró.

3. Tam-patam-tam, que les figues són verdes,

tam-patam-tam, que ja maduraran,

si no maduren el dia de Pasqua

maduraran en el dia del Ram.



El rabadà

7

1.A Bet - lem me'n vull a - nar,

a Bet - lem me'n vull a - nar. Vols ve - nir tu, ra - ba -

dà, vols ve - nir tu, ra - ba - dà? -Vull esmorzar!

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 2. A Betlem esmorzarem (2) | i a Jesús adorarem. (2) | -Hi ha massa neu! |
| 3. La neu que pel camí hi ha | la calor ja la fonderà | -Oh, i la que fa! |
| 4. Alça't, doncs, encén el foc | i no anem a poc a poc. | -Massa que em moc! |
| 5. Que no ho saps que aquesta nit | ha nascut Déu Infinit? | -Qui t'ho ha dit? |
| 6. Doncs un àngel que volant | pel món ens ho va anunciant. | -No serà tant! |
| 7. Tu les teies portaràs | i el camí il·luminaràs | -No ho faré pas! |
| 8. En Miquel, el teu cosí | portarà un porró de vi . | -N'hi haurà per mi? |
| 9. La samarra portaràs | i de neules l'ompliràs. | -Jo no en vull pas! |
| 10. Mai no acabes les raons | doncs te l'omplis de torrons! | -No són pas bons! |
| 11. Cantaràs una cançó | davant Déu Infinit. | -Tot sol no, no! |
| 12. Doncs avant i no badem | que ja és hora que marxem! | -Cap a Betlem! |

El trineu

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Catalan. The lyrics describe a snowy scene with bells, a train, and a Christmas celebration.

Per da-munt la neu, lleu - ger, dalt d'un tri - neu, pels
 camps cor-ro ra - bent, a - le-gre i som-ri - ent; fent drin-gar els cas-ca-
 bells com ar-gen-tins jo - iells, res bo no tro - ba - reu com vi - at -
 jar dalt d'un tri - neu. Ding, dang, dong! Ding, dang, dong! Drin-gueu sens pa-
 rar, 'har_en tri-neu és di-ver-tit tant de di - a com de nit!
 Ding, dang, dong! Ding, dang, dong! Drin-gueu sens pa - rar, i_en la Nit d'a-
 quest Na - dal cor - re - rem tots al Por - tal!

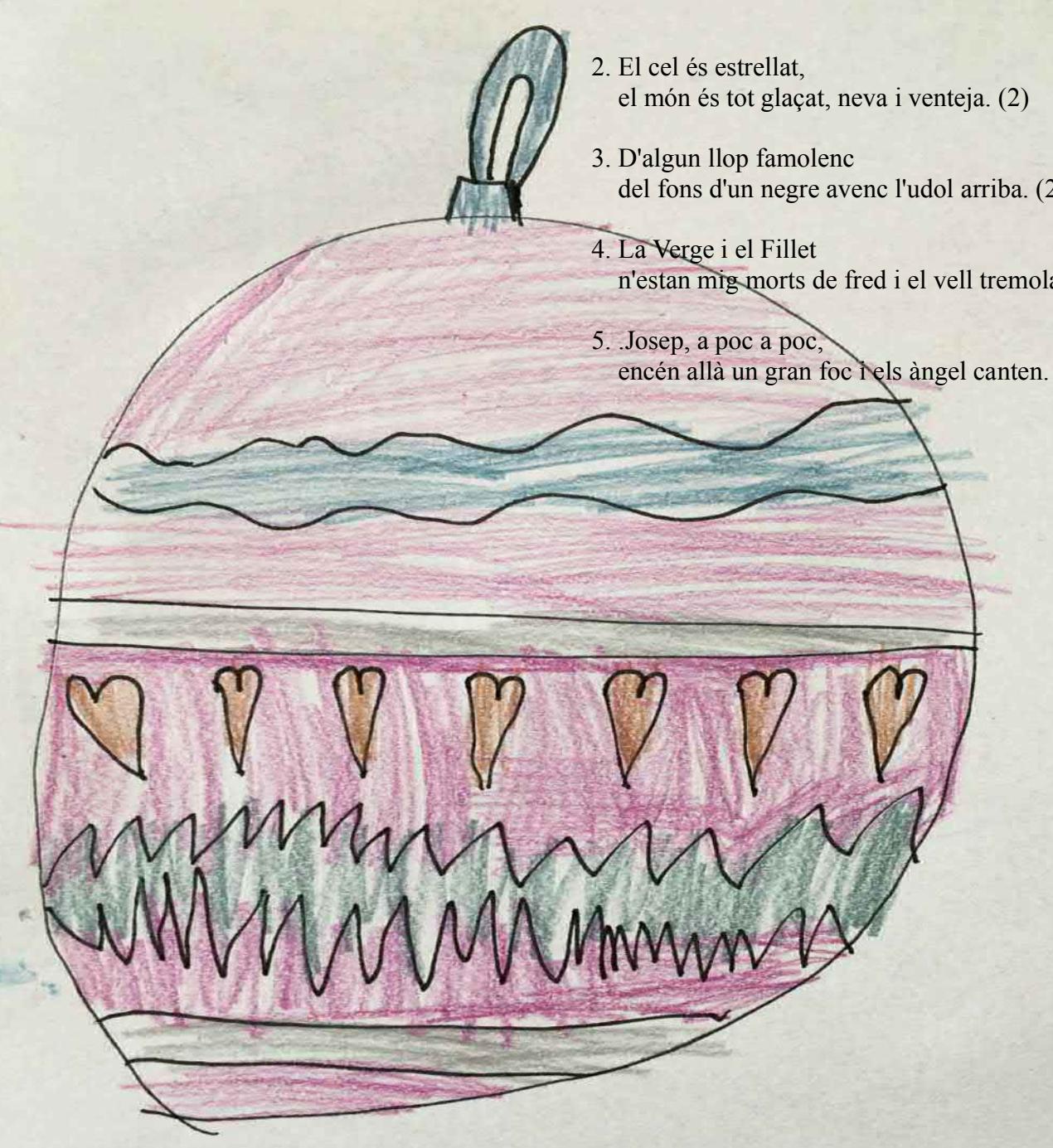
2. Tot cobert de neu llevat del nostre cor,
 per 'xò tots junts cantem la cançò del trineu,
 i voli la il·lusió amb aquesta cançó
 i així de molt bon grat s'afermi la nostra amistat.

Ding, dang, dong!...

Les dotze van tocant

Music score for 'Les dotze van tocant' in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The lyrics are:

Les dot - ze van to - cant, ja_és nat el Rei In -
fant fill de Ma - ri - - - a!
fant fill de Ma - ri - - - a, fill de Ma - ri - - - a!

- 
2. El cel és estrellat,
el món és tot glaçat, neva i venteja. (2)
 3. D'algun llop famolenc
del fons d'un negre avenc l'udol arriba. (2)
 4. La Verge i el Fillet
n'estan mig morts de fred i el vell tremola. (2)
 5. Josep, a poc a poc,
encén allà un gran foc i els àngel canten. (2)

Santa Nit

4

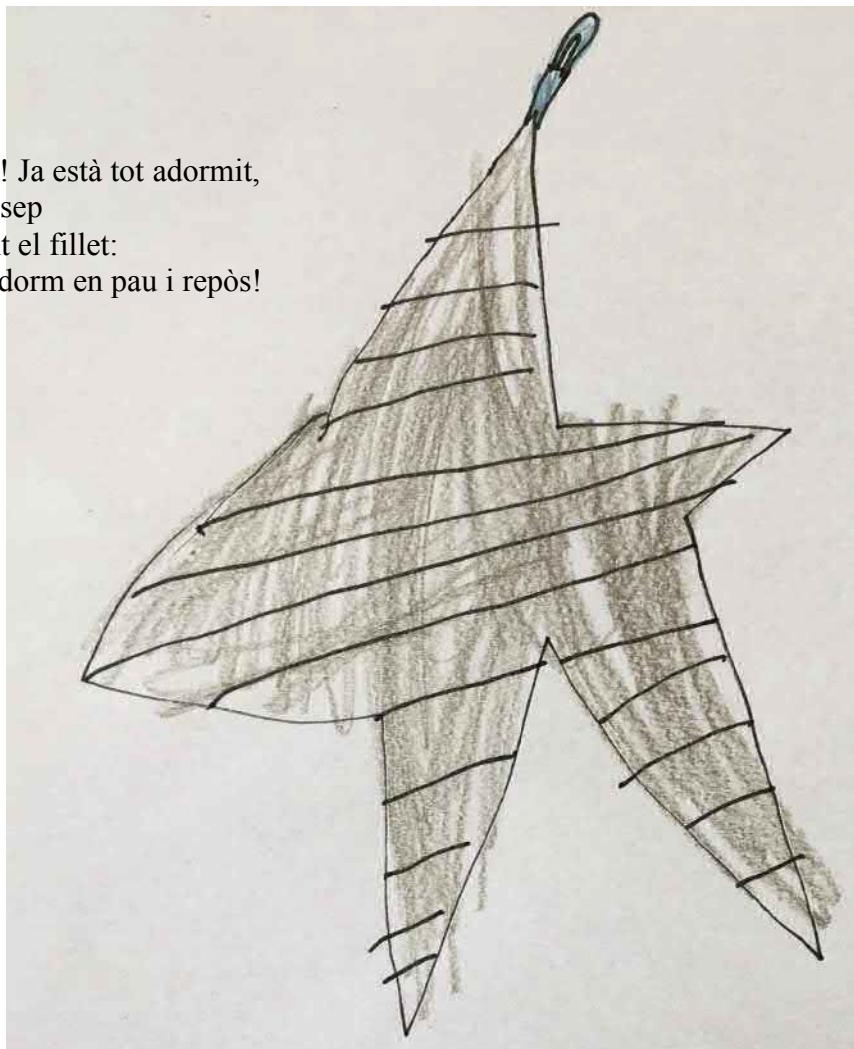
San - ta Nit! Plà - ci - da Nit! Els pas - tors

han sen - tit l'Al - le - lu - ia dels àn - gels can - tant

que pel mòn han a - nat es-cam - pant: - El Mes - si - es és

nat! El Mes - si - es és nat!

2. Santa Nit! Plàcida Nit! Ja està tot adormit,
dins la cova Maria i Josep
dolçament van bressant el fillet:
-Dorm en pau i repòs, dorm en pau i repòs!



El petit vailet

The musical score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words in both languages appearing side-by-side. The lyrics are:

Jo sóc el pe - tit vai - let can-sa - det de molt ca -
mí vinc amb el meu ga - ia - tet per veu - re Je-sús di - ví. Xer - ram -
pim, xer - ram-pim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pim, xer - ram-pim, xer - ram - pó, xer - ram -
pim que Jo - sep i Ma - ri - a té - nen un pe - tit mi - nyó.

2. He portat la carmanyola
tota plena de vi blanc
i una llarga llangonissa per
Jesús el bell infant.

Xerram plim...

3. Si portés jo més recapte
també seria per vós.
Heus aquí el gaiat que porto
que és de cirerer d'arboç.

Xerram plim...

Les bèsties al naixement

The musical score consists of five staves of music in G major, common time (indicated by '6'). The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The lyrics are:

Les gallinas van pujant, juntas
van i el gall cantant. Les gallinas van pujant, juntas
van i el gall cantant. Van ballant el minúet que el xi-
quet molt se n'a - le - gra, van ballant el mi - nu - et
et molt se n'a - le - gra el xi - quet!

2. El conill molt eixerit ha arribat a mitja nit. (2)

Porta neules i torrons que són bons per la companya,
porta neules i torrons, per la companya són bons!

3. Amb la veu d'un esparrac les granotes fan rac, rac! (2)

Mentre el grill amb el cric, cric, fa un bonic flautí de dansa,
mentre el grill amb el cric, cric, fa un flautí molt rebonic!

4. A tot vol el rossinyol ha arribat abans que el sol. (2)

S'ha parat al branquilló del bastó del patriarca,
s'ha parat al branquilló, i refila una cançó!

L'àngel i els pastors

The musical score consists of five staves of music in G major, common time (indicated by '8'). The first staff begins with a measure of three quarter notes. The lyrics are in Spanish. The second staff begins with a measure of two eighth notes. The third staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The fourth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The fifth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note.

3

Pas - to - rets de la mun - ta - nya que vi - viu amb gran re - cel, amb gran re -

cel: Des-per - teu, ve-niu de - pres-sa, que n'és nat el Rei del Cel! Des-per - teu, ve-niu de -

pres - sa, que n'és nat el Rei del Cel! Cap al mig - di - a can-ta i re - fi - la, to - ca Pas -

qual re - pi - ca el tim - bal: ram - pa - ta - plam, ram - pa - ta - plam! Que són

fes - tes d'a - le - gri - a Pas - qües San - tes de Na - dal! Que són

fes - tes d'a - le - gri - a Pas - qües San - tes de Na - dal!

2. Què és aquest soroll que sento
a aquesta hora en el corral, en el corral?
Espereu que si jo baixo sabreu qui és en Pasqual! (2)

Cap al migdia...

3. Ai, Pasqual, no t'hi enfadis,
car jo sóc l'àngel del cel, l'àngel del cel,
que aquí vinc per anunciar-vos que ja és nat el Rei del Cel! (2)

Cap al migdia..

4. Cantem tots, doncs, a la una
i seguiu-me a mi, si us plau, a mi, si us plau,
Glòria a Déu en les altures i a la Terra als homes pau! (2)

Cap al migdia...

Ara ve Nadal

Allegretto
Do

A - ra ve Na - dal, ma - ta - rem el gall,
ja la ti - a Pe - pa n'hi da - rem un tall.

1. Ara ve Nadal,
matarem al gall i
a la tia pepa
n'hi darem un tall.

2. Ara ve Nadal,
matarem al porc
i a la tia pepa
li'n darem un troç.

3. Ara ve Nadal,
menjarem torrons
i amb una guitarra
cantarem cançons!

I amb una guitarra
cantarem cançons!

Virolet Sant Pere

Allegretto

Musical score for "Virolet Sant Pere" in 3/4 time, key of G major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Re Sol La
Vi - ro - let Sant Pe - re, vi - ro - let Sant
Re Re Sol La
Pau, la ca - put - xa_us que - ia, la ca - put - xa_us
Re Mim La Mim
cau; hem de fer gat - za - ra, hem de fer sa -
La Mim Do La7 Re.
rau, ce - le - brem les fes - tes de Sant Ni - co - lau.

1. Virolet Sant Pere,
virolet Sant Pau,
la caputxa us queia
la caputxa us cau.

2. Hem de fer gatzara
hem de fer sarau
celebrem les festes
de Sant Nicolau!

Virolet Sant Pere,
virolet Sant Pau.

